

# Slide 08

## Referências Bibliográficas:

- Análise de Qualidade de Áudio Objetiva e Subjetiva em vários formatos digitais – 2017 – André Yuiji Tanaka, Elton Ribeiro Barbosa e Ryan Seiyu Yamaguchi Kimura.
- Formatos de Arquivos de som na internet: uma visão contemporânea – usos, expectativas e tendências – 2003 – Marcelo José Baasch Filomeno.
- Efficient Index-Based Audio Matching – 2008 – Frank Kurth, Member, IEEE, and Meinard Muller.
- Performances of low-level Audio Classifiers for Large-scale Music Similarity – 2014 – Julien Osmalskyj, Marc Van Droogenbroeck, Jean-Jacques Embrechts.
- Utilização de funções LSH para busca conceitual baseada em ontologias – 2011 – Luciano Bernardes de Paula.