

Slide 05

O grande problema foi que o resultado final dos testes apresentaram resultados contrários, aquelas músicas mais “parecidas” ficaram com menor porcentagem de semelhança, e as mais “diferentes”, com uma maior porcentagem. Além de que os testes demandavam uma quantidade considerável de tempo (cerca de 1h) para serem concluídos, pois cada arquivo .wav possui em média 20MB (músicas com duração de aprox. 3 minutos).

Dessa forma foi possível verificar a importância de algo que chamamos de shift de dados:

Se por algum acaso troca-se por mais de 1 bit a posição dos dados, temos resultados totalmente diferentes, como pode ver abaixo. Na Figura, cada sequência de letras exemplifica um trecho de um arquivo.

Trecho 1	A B C D E F G H	A B C D E F G H
Trecho 2	A B C D E F G H	A A B C D E F G H

O resultado da 2ª coluna seria de 100%, e da 3ª coluna cerca de 12,5%, pois ela compararia a primeira letra da linha de cima com a primeira letra da linha 2 diretamente, o que faz com que mesmo que haja um padrão perceptível, o sistema não o encontra pois está analisando estaticamente.

SISTEMA DE RECOMENDAÇÃO DE MÚSICAS BASEADO NA CORRELAÇÃO ENTRE ÁUDIOS E ARQUIVOS DIGITAIS



Revisão #1

Criado Mon, Nov 9, 2020 4:05 PM por [Alexandre Fonseca Jorge](#)

Atualizado Mon, Nov 9, 2020 4:05 PM por [Alexandre Fonseca Jorge](#)