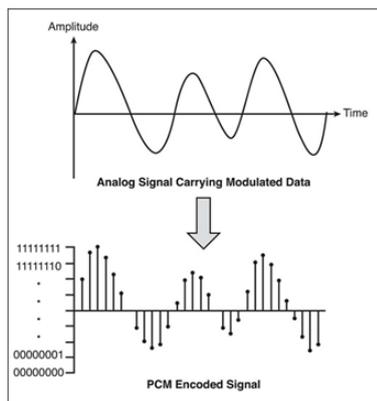


Slide 03

Materiais e métodos aplicados:

A primeira tarefa foi definir qual seria o tipo de arquivo a ser estudado, e a primeira opção foi aqueles do tipo WAV, pois estes arquivos se assemelham muito ao que conhecemos como música digital pura, seguindo o padrão Pulse Code Modulation (PCM) o qual transforma os dados, sem compressão, para “imagens” de amplitudes e ondas sonoras. Assim como é possível ver abaixo:



Como pode ser visto ao lado, o padrão transforma o áudio analógico em digital utilizando métodos de atribuição de pontos estáticos que se juntarmos diversos deles podem formar uma onda, e quanto mais amostras por segundo (Sample Rate), maior a qualidade ou densidade do áudio.

Dessa forma, foi criado um sistema que analisa diretamente esses dados, bit a bit, utilizando a função de Hamming para determinar a semelhança de cada amostra do áudio.