

# Apresentação do Projeto de Extensão



## DIREITOS HUMANOS- FESTIVAL AUDIOVISUAL

Iara<sup>1</sup>, Giulia<sup>2</sup>, Lais<sup>3</sup>, Ederson<sup>4</sup> e Jefferson<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Iara L.R. Cury; <sup>2</sup>Giulia G. Munhoz; <sup>3</sup>Laís K. S. Takashi; <sup>4</sup>Ederson B. Mineli; <sup>5</sup>Jefferson V. F. Gomes

### Introdução

O presente projeto caracteriza-se pelo desenvolvimento de atividades interdisciplinares desenvolvidas por professores das disciplinas de Humanidades e Linguagens com alunos dos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio no Campus Bragança Paulista. A proposta de trabalho reúne atividades de reflexão e debates na abordagem de temas relacionados aos Direitos Humanos. Objetiva **fomentar a reflexão sobre temas fundamentais** de nossa sociedade com apoio de recursos audiovisuais, participação em eventos e palestras (**destaque para a participação no Festival Entretodos de curtas metragens**). As atividades desenvolvidas incluíram debates e seleção de curtas para a Mostra IFSP, produção de textos e materiais de divulgação, realização de uma Live de Curtas em Direitos Humanos, produção de vídeos e relatórios.

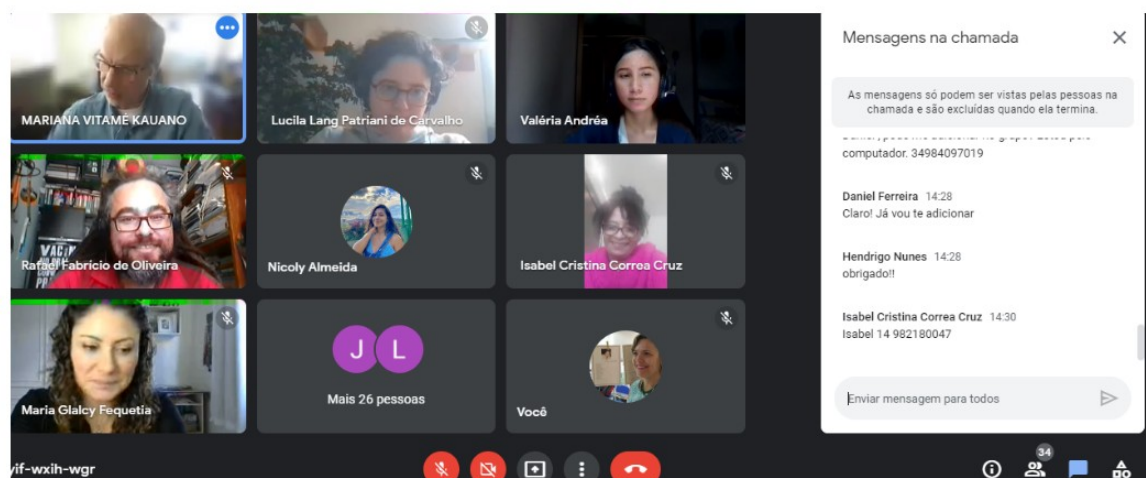
## Materiais e Métodos: Unidades IFSP participantes



DIREITOS HUMANOS- FESTIVAL AUDIOVISUAL



## Materiais e Métodos: reunião dos coordenadores, equipes PRX e Entretodos



DIREITOS HUMANOS- FESTIVAL AUDIOVISUAL



## Materiais e Métodos: Plataforma Entretodos

Disponível em: <https://entretodos.com.br/cineclube/>

entretodxs

ENTRETODOS

MOSTRAS

CINECLUBE

SPCINEPLAY



SESSÕES

54 curtas divididos nestas 8 sessões abaixo | clique na sessão para assistir aos filmes

SESSÃO PRECARIADO

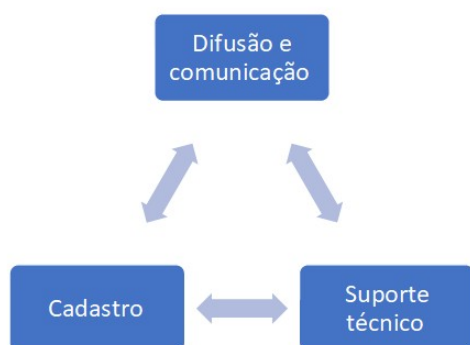
SESSÃO ORIGENS ÉXODOS

SESSÃO LINHAS CURVAS

SESSÃO RESPIRO

## Materiais e Métodos:

Definição das equipes de trabalho - integração alunos bolsistas em atividades inter-campus



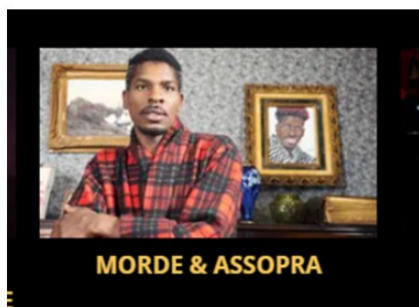
*Os alunos bolsistas indicaram qual equipe de trabalho gostariam de integrar de acordo com as afinidades para o desenvolvimento do trabalho. Tiveram uma integração entre os Campus participantes ampliando as inter-relações ao longo do projeto*

DIREITOS HUMANOS- FESTIVAL AUDIOVISUAL



## Resultados: seleção de filmes por Bragança Paulista

### Morde e Assopra



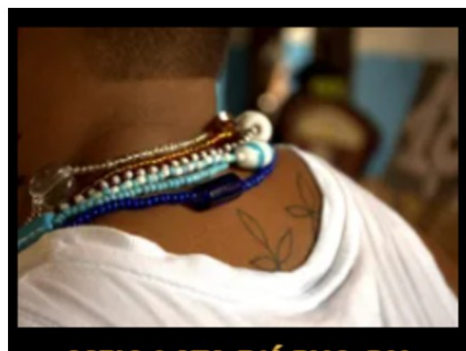
- **Sinopse:** Fui contemplada num programa de redução de danos da burguesia: um final de semana num casarão que meu avô já trabalhou! Depois de anos só cortando dobrado... a bicha preta quer virar artista de cinema. Será que eu estraguei seu filme?
- **Experimental**
- **Direção:** Stanley Albano
- **País de produção:** Brasil (Minas Gerais)

DIREITOS HUMANOS- FESTIVAL AUDIOVISUAL



## Resultados: seleção de filmes por Bragança Paulista

- **Sinopse:** Quem me deixou heranças espirituais? Voltar a terra num mergulho na memória afetiva. O que poderá ser encontrado?
- **Documentário**
- **Direção:** Plínio Gomes
- **País de produção:** Brasil (Bahia)





## Resultados: realização da Live organizada por Bragança Paulista



DIREITOS HUMANOS- FESTIVAL AUDIOVISUAL

## Resultados: realização da Live organizada por Bragança Paulista



DIREITOS HUMANOS- FESTIVAL AUDIOVISUAL

## Conclusões

- O projeto permitiu dar maior visibilidade ao Festival Entretodos nas unidades do IFSP;
- Desenvolvimento do protagonismo discente na realização das atividades do projeto;
- Ampliação do debate sobre Direitos Humanos nas unidades do IFSP e comunidade externa;
- Divulgação e valorização das linguagens artísticas como forma de sensibilização para temas de relevância social;
- Divulgação e interação com atividades desenvolvidas em outras unidades do IFSP;
- Proposição de novas atividades para prosseguimento no próximo ano letivo.

## Agradecimentos

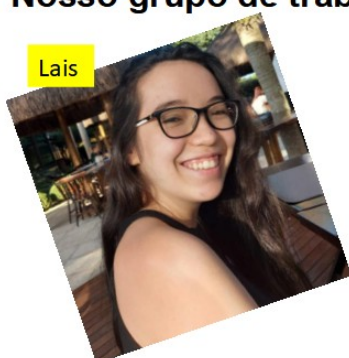


- Equipe da PRX – Gabriela, Sharon, Dayane, Isabel
- Equipe de curadoria do Festival Entretodos – Jorge Grispum e Lucila Lang
- Coordenadoria de Extensão – Vanderlei Benedito da Silva Filho
- Grupo de Pesquisa Currículo Docência e Educação em Direitos Humanos: Professores Maria Isabel Moniz, Marcos Florindo, Adriano Henriques Machado e TAE Silvana Camargo
- Professora Deborah Moreira Guimarães – debatedora convidada
- Lucas Nakazawa Gomes – mediador convidado – aluno 3º ano Tec. Mecânica
- Bolsistas – Gulia, Laís, Ederson e Jefferson

DIREITOS HUMANOS- FESTIVAL AUDIOVISUAL



## Nosso grupo de trabalho



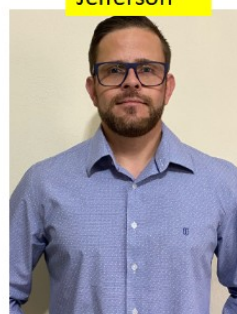
Laís



Iára



Giulia



Jefferson



Ederson



DIREITOS HUMANOS- FESTIVAL AUDIOVISUAL



## Referências Bibliográficas

BERTHOLINO, Luana Silva. A importância dos direitos humanos como conteúdo escolar na construção da consciência crítica e cidadã dos alunos. 41st Association for Moral Educational Conference, Santos (São Paulo), 5 a 7 de novembro de 2015. Disponível em: . Acessado em 08/09/2021

BRASIL. Constituição Federal de 1988. Promulgada em 5 de outubro de 1988. Disponível em . Acessado em 08/09/2021 BRASIL. Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos. Brasília: SEDH-MEC-MJ -UNESCO, 2006.

GARCIA, Bruna Pinotti; LAZARI, Rafael José Nadim de. Manual de direitos humanos. Salvador: JusPodivm, 2014. 2.9

BRASIL. Comitê Nacional de Educação em Direitos Humanos Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos . Brasília : Secretaria Especial dos Direitos Humanos; Ministério da Educação, 2003. 52 p. : 30 cm